

## บทความพิเศษ

# การตรวจวัดเสียงสะท้อนจากหูชั้นใน

เพิ่มทรัพย์ อสีประดิษฐ\*

ภาคภูมิ สุปิยพันธุ\* ปริญญา หลวงพิทักษ์ชุมพล\*\*

Isipradit P, Supiyaphun P, Luangpitakchumphon P. Otoacoustic emissions. Chula Med J 1995 Jan;39(1): 3-11

*Otoacoustic emissions (OAE) are audiofrequencies that are transmitted from the cochlea, precisely the outer hair cell, to the middle ear and into the external ear canal. There are four types of OAEs. These are spontaneous otoacoustic emission-SOAE, transient evoked otoacoustic emission-TEOAE, distortion-product otoacoustic emission-DPOAE and stimulus frequency otoacoustic emission -SFOAE. All are discussed but only TEOAEs and DPOAEs are the most commonly usable OAEs for both clinical practice and research. This paper presents the principles, scientific data and usefulness of the OAEs.*

**Key words :** Hearing screening, Otoacoustic emissions.

Reprint request : Isipradit P, Department of Otolaryngology, Faculty of Medicine, Chulalongkorn University, Bangkok 10330, Thailand.

Received for publication. September 12, 1994.

\* ภาควิชาโสต นาสิก ลาริงซ์วิทยา คณะแพทยศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

\*\* นักโสตสัมผัสวิทยา ภาควิชาโสต นาสิก ลาริงซ์วิทยา คณะแพทยศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

การตรวจวัดระบบการได้ยินทำได้ใน 3 ลักษณะ คือ 1) ตรวจว่ามีการสูญเสียการได้ยินหรือไม่ มีระดับการได้ยินเท่าไร ซึ่งได้แก่ pure tone audiometry 2) มีความเข้าใจภาษาพูดหรือไม่ เพียงไร ได้แก่ การหา speech discrimination score และ 3) ตรวจหาตำแหน่งของพยาธิสภาพในระบบการได้ยิน ซึ่งมีวิธีการตรวจมากมาย เช่น การตรวจ Short Increment Sensitivity Index (SISI), Alternate Binaural Loudness Balance (ABLBB), tone decay test, stapedial reflex decay test รวมทั้งการตรวจวัดเสียงสะท้อนจากหูชั้นใน (otoacoustic emission) ซึ่งเป็นวิธีการใหม่ที่เพิ่งจะค้นพบและศึกษาอย่างจริงจังโดย Dr. David Kemp ในปี ค.ศ.1978<sup>(1)</sup> หลังจากนั้นได้มีวิวัฒนาการของเครื่องมือ วิธีการตรวจต่างๆ และผลการศึกษาทางคลินิกในผู้ป่วยโรคหูชนิดต่างๆ มากมาย โดยเฉพาะในช่วงเวลา 4-5 ปีที่ผ่านมา

หน่วยโสตประสาทวิทยา ภาควิชาโสต นาสิก-alaryngology วิทยาคณะแพทยศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ได้นำเครื่องมือตรวจเสียงสะท้อนจากหูชั้นในดังกล่าว มาใช้ประจำหน่วยในต้นปี พ.ศ. 2537 นี้ และกำลังศึกษาเก็บข้อมูลพื้นฐานของคนไทยปกติในช่วงอายุต่างๆ กัน เพื่อไว้เปรียบเทียบกับผู้ป่วยโรคหูชนิดต่างๆ ในภายนอก บทความนี้จึงขอกล่าวถึงความรู้พื้นฐานของเสียงสะท้อนจากหูชั้นใน การตรวจวัดเสียงสะท้อนวิธีต่างๆ รวมทั้งประโยชน์และการนำมาใช้ทางคลินิก

### เสียงสะท้อนจากหูชั้นใน (otoacoustic emission-OAE)<sup>(2,3)</sup>

เสียงสะท้อนจากหูชั้นใน คือ เสียงที่เกิดขึ้นจาก การทำงานของหูชั้นในสะท้อนกลับออกมานอกหูชั้นกลาง เยื่อแก้วหูมายังช่องหูชั้นนอก ซึ่งสามารถบันทึกได้ด้วยไมโครโฟนที่มีความไว เป็นพิเศษ และแสดงออกมากทางจอกคอมพิวเตอร์ เสียงนี้บางที่เรียกว่า cochlear echo ซึ่งหมายถึงเสียงสะท้อนออกมาระหว่าง cochlea เสียงสะท้อนดังกล่าวอาจจะเกิดขึ้นได้เอง (spontaneous otoacoustic emission) หรือเกิดขึ้นจากการใช้เสียงไปกระตุ้น (evoked otoacoustic emission)

ตำแหน่งของหูชั้นในซึ่งเป็นที่มาของเสียงสะท้อน เชื่อว่าอยู่บริเวณ organ of corti ภายใน cochlea ซึ่ง

ประกอบด้วยเซลล์มากมาย แต่ที่สำคัญคือ เซลล์ชั้น (hair cell) ที่มีทั้งเซลล์ชั้นนอก (outer hair cell-OHC) และเซลล์ชั้นใน (inner hair cell - IHC) โดยมีOHCเป็นส่วนสำคัญมากที่สุดในการรับเสียงบริเวณ cochlea และจะเป็นส่วนที่ถูกทำลายจากเสียงดัง หรือยากร่อน IHC<sup>(4,5)</sup> การศึกษาพบว่าภายใน OHC มีสาร actin และ spectrin ซึ่งมีลักษณะคล้ายใบของกล้านเนื้อ เมื่อมีการกระตุ้นจะหดตัว ทำให้มีการเคลื่อนไหวของ OHC ก่อน และมีผลทำให้มีการขยายตัวของ basilar membrane และ IHC ต่อเนื่องกันไป<sup>(1,4)</sup> ลักษณะดังกล่าวจะมาจากจะมีการกระตุ้นให้เกิดพลังประสาทขึ้นไปตามเส้นประสาทรับเสียงแล้ว ยังมีพลังงานเสียงบางส่วนสะท้อนกลับออกทาง oval window กระดูกหูเยื่อแก้วหู และออกมายังช่องหูชั้นนอก พลังงานเสียงนี้ไม่ดังมากนัก แต่วัดได้ เรียกว่า otoacoustic emission (OAE)<sup>(1-4)</sup> ในกรณีที่ OHC ถูกทำลายไป ซึ่งทางคลินิกจะตรวจพบมีการสูญเสียการได้ยินชนิด cochlear loss จะตรวจไม่พบ OAE นั้นแสดงว่า OHC เป็นต้นกำเนิดของ OAE<sup>(1-4)</sup>

### ชนิดของเสียงสะท้อนจากหูชั้นใน (type of OAE)<sup>(1-3,5)</sup>

OAE แบ่งได้หลายชนิดดังนี้

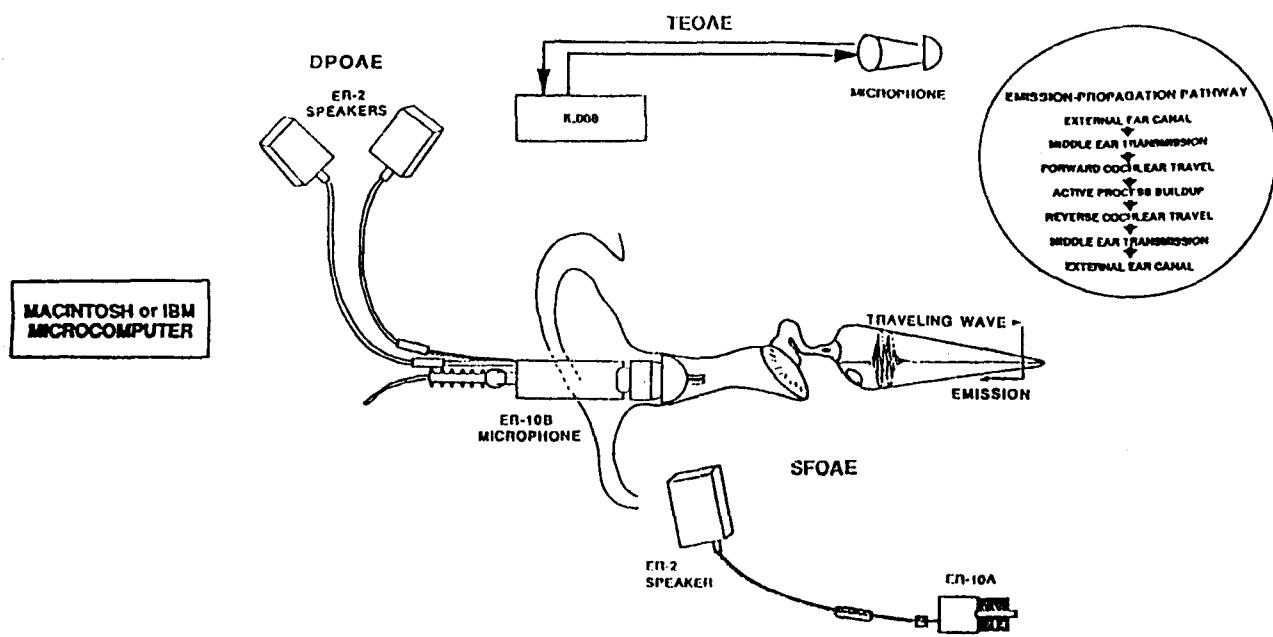
1. Spontaneous otoacoustic emission (SOAE) เป็นเสียง OAE ที่เกิดขึ้นเอง โดยไม่มีเสียงกระตุ้นจากภายนอก

2. Evoked otoacoustic emission (EOAE) เป็นเสียง OAE ที่ได้จากการกระตุ้น ด้วยวิธีการต่างๆ

2.1 Transient evoked otoacoustic emission (TEOAE) คือ OAE ที่ได้จากการกระตุ้นด้วยเสียงช่วงสั้นๆ

2.2 Distortion product otoacoustic emission (DPOAE) คือ OAE ที่ได้จากการกระตุ้นด้วยเสียง 2 เสียง ความถี่ต่างกันในช่วงขณะเดียวกัน

2.3 Stimulus frequency otoacoustic emission (SFOAE) เป็น OAE ที่เกิดจากการกระตุ้นด้วยเสียงบริสุทธิ์ (pure tone)



**Figure 1.** Schematic of various equipment and microphone/spectrum components used to measure evoked OAEs. The microcomputers at the left support the current commercially available systems that control the devices and procedures for eliciting, detecting, and analyzing OAEs. In the center, a typical configuration of a speaker/sensor system for measuring bitonal-evoked DPOAEs is illustrated. This layout shows the acoustic spectrum, containing the sound-delivery tubes and an often used microphone device (ER-10B) designed specifically to fit infant ears, in relation to the propagation pathway of the eliciting stimuli and returning emissions. Above, a commonly used TEOAE set-up based on the computer -controlled Otodynamic Analyzer (Otodynamics Ltd., ILO88) is shown along with its microphone assembly which contains a miniature speaker to deliver the click or toneburst stimuli. Below, a commercially available microphone system designed for adult ears (ER-10A) is depicted in an arrangement that permits the mea-surement of tonal-evoked SFOAEs. The inset at the top right presents the details of the emssion-propagation pathway.

## การตรวจวัด OAE (รูปที่ 1)

### 1. เครื่องมือ เครื่องมือที่ใช้ตรวจวัด OAE มี ส่วนประกอบสำคัญ ดังนี้

1.1 Probe เป็นแท่งโลหะที่สอดเข้าไป ภายในช่องหูส่วนนอกของผู้ป่วย ที่ปลายมีช่องสำหรับ เสียงที่สะท้อนกลับ (microphone) 1 ช่อง และมีช่อง สำหรับใส่เสียงกระตุ้น 1 ช่อง สำหรับ probe ที่ใช้ตรวจ TEOAE และ 2ช่องสำหรับ probe ที่ใช้ตรวจ DPOAE

1.2 แหล่งกำเนิดเสียง (signal generator) เป็นส่วนที่ให้เสียงกระตุ้นแบบต่างๆ ได้แก่ เสียง click และเสียงบริสุทธิ์ (pure tone)

1.3 ส่วนขยายเสียงและคัตต์กรองเสียง (amplifier and filter) ใช้สำหรับขยายเสียง OAE และคัตต์เสียงที่ไม่ต้องการออก เช่น เสียงรบกวนต่างๆ

1.4 เครื่องไมโครคอมพิวเตอร์ ใช้ในการ วิเคราะห์ข้อมูลต่างๆ แสดงผลของการตรวจออกทางจด และเก็บข้อมูลที่ตรวจได้ไว้ในหน่วยความจำ เพื่อนำมา ใช้ในการศึกษาวิจัย

2. วิธีการตรวจ การตรวจ OAE ชนิดต่างๆ เป็นวิธีการตรวจที่ไม่จำเป็นต้องอาศัยความร่วมมือ และ การแปลผลโดยผู้ป่วย (objective test) จึงสามารถนำ มาตรวจระบบการได้ยินได้แม้ในกรณีแรกเกิด ผู้ป่วย ทางจิตประสาท และผู้ป่วยที่ต้องการเรียกร้องค่าชดเชย เมื่อสูญเสียการได้ยินจากการทำงานหรืออุบัติเหตุ การ ตรวจ OAE ค่อนข้างง่าย ใช้เวลาในการตรวจน้อย ประมาณ 1-2 นาที ต่อการตรวจ 1 ครั้ง ซึ่งต่างกับการ ตรวจระบบการได้ยินจากคลื่นบริเวณก้านสมอง (auditory brainstem response-ABR) ที่ต้องใช้เวลาไม่ น้อยกว่า 20 นาที และไม่มีปัญหาในการใส่ probe เข้าไปในช่องหูด้วย เนื่องจากไม่ต้องการความแน่นมาก จนกันอากาศจากภายนอกเข้าไปภายในช่องหู เมื่อนอนดัง ที่ใช้ในการตรวจ tympanometry และหา stapedial reflex ตรงกันข้ามเพียงใส่ probe ให้แน่นพอประมาณ พอที่จะกันเสียงรบกวนจากภายนอกเท่านั้นก็เพียงพอ แล้ว<sup>(6)</sup>

การตรวจ OAE โดยมากจะทำในท่าที่ผู้ป่วยนั่ง สบายๆ แต่นิ่งๆ ไม่มีการยับตัว หรือทำให้น้อยที่สุด ไม่

พูดหรือกเล็นน้ำลายขณะตรวจ และควรตรวจภายใต้ห้อง เก็บเสียง ถ้าไม่มีก็ควรใช้ห้องที่มีเสียงรบกวนน้อยที่สุด

ใส่ probe เข้าไปในช่องหู โดยมีฟองน้ำกัน เสียงรบกวนจากภายนอกเข้าไปในช่องหู และช่วยยืด probe ให้อยู่คู่ที่บริเวณช่องหูด้วย และเริ่มการตรวจ OAE ชนิดต่างๆ ดังนี้

2.1 SOAE เป็น OAE ที่เกิดขึ้นเองโดยไม่ ต้องใช้เสียงกระตุ้นจากภายนอก เชื่อว่าเกิดจากมีการทำ งานมากเกินไปของเซลล์ต่างๆ ใน organ of corti และ หูชั้นกลาง<sup>(2)</sup>

ลักษณะของ SOAE ที่เห็นจากจดหมาย (รูป 2 A) เป็นภาพเปรียบเทียบระหว่างความถี่ (แกน นอน) กับความดัง (แกนตั้ง) และมีค่าเฉลี่ยของทุก ความถี่ที่เกิดจากเสียงของสิ่งแวดล้อม หรือจากผู้รับการ ตรวจ เช่น การยับตัว การกลืนน้ำลาย และในบาง ความถี่ จะมียอด (peak) สูงกว่าค่าเฉลี่ย ซึ่งถือว่าเป็น ค่า SOAE<sup>(3)</sup>

จากการศึกษาต่างๆ พบว่า 50% ของคนที่ มีการได้ยินปกติเท่านั้น ที่มี SOAE โดยเฉพาะในเด็ก จะพบได้มากกว่า และมีความดัง (amplitude) มาก กว่าในผู้ใหญ่ เพศหญิงกับเพศชายพบได้ในอัตราส่วน 2 ต่อ 1 ช่วงความถี่ที่พบมากคือช่วง 1, 000 - 5, 000 เฮิรตซ์ และมีความดังตั้งแต่ 3-20 dB SPL บางรายอาจ จะพบ SOAE เพียงความถี่ใดความถี่เดียวเท่านั้น แต่ บางรายก็พบได้หลายๆ ความถี่ เมื่อมีการเสื่อมการได้ ยินลงมากกว่า 30 dBHL ความถี่ได้ จากการตรวจ ด้วย pure tone audiogram มักจะไม่มี SOAE ใน ความถี่นั้นด้วย ซึ่งแสดงความสัมพันธ์ระหว่างการตรวจ ห้้ 2 วิธี โดยเฉพาะเมื่อการได้ยินที่เสื่อมลง มีสาเหตุมา จาก cochlea<sup>(1,3,7)</sup>

ความสัมพันธ์ระหว่าง SOAE กับ tinnitus พบได้เพียง 4.4 % เท่านั้น<sup>(1)</sup> ซึ่งถ้าสัมพันธ์กันจะพบ ว่า 1) tinnitus ควรจะหายไปเมื่อ SOAE ถูกกด 2) ความถี่ของtinnitus ควรจะใกล้เคียงกับ SOAE เนื่องจากผู้ที่มีการได้ยินปกติบางคนก็ไม่มี SOAE ดัง นั้นประโยชน์จึงค่อนข้างน้อย หูที่ตรวจพบมี SOAE แล้วภัยหลังหายไป โดยไม่มีอาการอื่นๆ ได้เกิดขึ้นเลย

ในการนี้เช่นนี้อาจจะบอกว่ามีความผิดปกติของระบบการได้ยินก่อนวิธีอื่นๆ<sup>(1,3,7)</sup>

2.2 TEOAE เป็น OAE ที่ตรวจพบได้ Dr. Kemp จึงเรียกว่าโดยทั่วไปว่า Kemp echoes ซึ่งแต่เดิมเชื่อกันว่าเป็นเสียงสะท้อนของเสียงธรรมชาติ ไม่ใช่จากการทำงานของ OHC ดังกล่าวแล้ว

วิธีการวัดจะแตกต่างจาก SOAE โดยจะต้องมีการให้เสียงกระตุ้นระบบการได้ยิน โดยมากจะใช้เสียง click ซึ่งเป็นเสียงรวมทุกความถี่ แต่ไม่ใช้ความถี่ 300-400 เฮิรตซ์ เพราะเป็นเสียงความถี่เดียวกับเสียงรบกวนจากสิ่งแวดล้อม และเสียงที่เกิดจากภายในร่างกายผู้ป่วยเอง เมื่อหูชั้นในถูกกระตุ้น จะมีเสียงสะท้อนจาก cochlea (OAE) ในช่วงเวลา .020-.04 วินาที และเครื่องคอมพิวเตอร์จะบันทึกเอาไว้ และเนี้ยค่าต่างๆ ออกมานะ<sup>(8)</sup>

ลักษณะของ TEOAE (รูป 2B) ผลจากการศึกษาพบว่าช่วง OAE ความถี่สูงจะสะท้อนกลับมาก่อน OAE ความถี่ต่ำ ทั้งนี้เพราะ cochlea ที่รับเสียงความถี่สูงอยู่ใกล้ (basal turn) กว่า cochlea ที่รับเสียงความถี่ต่ำ (apical turn) ระยะเวลาที่บันทึก มีค่าเป็น 2 เท่าของระยะเวลาที่เสียงต้องใช้ผ่านเข้าไปภายในเพื่อกระตุ้น cochlea ตามตำแหน่งต่างๆ ดังนั้นจึงอาจเป็นข้อพิสูจน์อีกข้อหนึ่งได้ว่า TEOAE มีกำเนิดจาก cochlea และพบว่า latency จะสั้นลงเมื่อใช้เสียงกระตุ้นที่ดังมากขึ้น

TEOAE พบได้เกือบ 100% ในผู้ที่มีการได้ยินปกติ หรือเกือบปกติ ที่มีระดับการสูญเสียการได้ยินไม่เกิน 30 dB ถ้าสูญเสียการได้ยินมากกว่า 40-50 dB จะไม่พบ TEOAE เลย โดยปกติจะพบ TEOAE ในช่วงความถี่ 500-4,000 เฮิรตซ์ และมีการตอบสนองในเด็กกว่าในผู้ใหญ่ โดยเฉพาะคนชรา ค่า TEOAE จะต่ำ<sup>(1,3,9)</sup>

ในปัจจุบันกำลังมีการศึกษาการใช้ TEOAE มาตรวจความผิดปกติของการได้ยินในเด็กทารกแรกเกิด และเด็กอ่อนแพนที่ ABR เนื่องจากใช้เวลาตรวจสอบสั้นกว่า ตรวจได้ช่วงความถี่กว้างกว่า และตรวจได้ทันทีตั้งแต่แรกเกิด ซึ่งต่างกับ ABR ซึ่งการตรวจจะเชื่อถือได้เมื่อเด็กมีอายุเกิน 6 เดือนไปแล้ว เพราะในช่วงแรกเกิด

ระบบประสาทและสมองยังเจริญไม่เพียงพอ ดังนั้นจึงมีการนำ TEOAE มาใช้ในการตรวจสุขภาพการได้ยิน (screening test) สำหรับการแรกเกิดภายใน 7 วัน แรกก่อนที่จะกลับบ้าน อย่างไรก็ตาม TEOAE นั้น ตรวจได้เฉพาะความผิดปกติของ cochlea เท่านั้น ถ้าสัญญาณมีความผิดปกติของระบบประสาทร่วมด้วย ควรใช้ ABR ด้วย<sup>(10-12)</sup>

ดังได้กล่าวแล้วว่ากลไกการสะท้อนของ OAE จะต้องอาศัยหูชั้นกลาง กระดูกหู และเยื่อแก้วหูด้วย ดังนั้นโรคของหูชั้นกลาง กระดูกหู และแก้วหู จะทำให้ตรวจไม่พบ OAE โดยเฉพาะถ้ามี air-bone gap มากกว่า 30 dB ส่วนในรายที่ใส่ท่ออากาศที่เยื่อแก้วหู (myringostomy ventilation tube) และมี air-bone gap ไม่มากจะตรวจพบ OAE ได้<sup>(1)</sup>

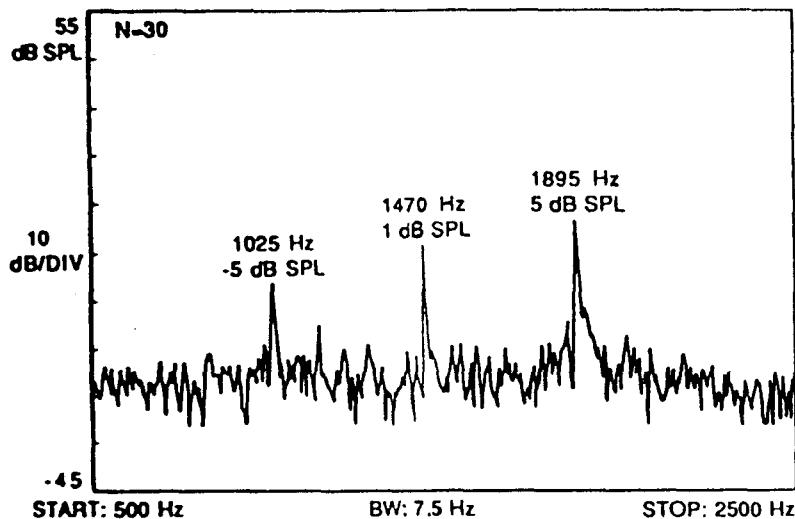
ในส่วนที่เกี่ยวกับประสาทสมองคู่ที่ 8 ถ้ามีเนื้องอก (acoustic tumor) แม้ว่าจะมีการสูญเสียการได้ยินเกิน 25 dB ก็ตาม ยังอาจตรวจพบ TEOAE ได้ ซึ่งนำมาใช้ในการช่วยวินิจฉัยโรคได้ เพราะถ้าเป็นโรคที่ cochlea ไม่ควรจะมี TEOAE<sup>(13)</sup>

อีกประการหนึ่งมีการศึกษาเกี่ยวกับการหาระดับความดังของเสียงที่ใช้กระตุ้น เพื่อให้เริ่มมี TEOAE (OAE threshold) บ้างประปราย แต่ยังอยู่ในระหว่างการศึกษายังไม่ทราบประโยชน์ของการทดสอบดังกล่าว<sup>(1)</sup>

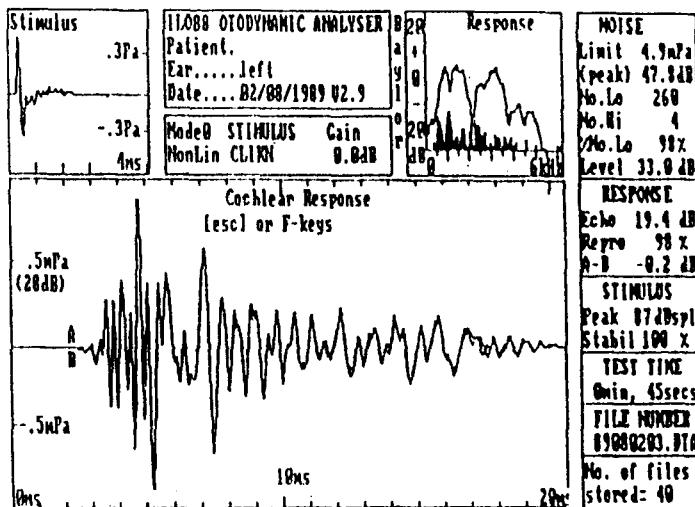
อนึ่งได้มีการทดสอบ TEOAE เปรียบเทียบกับการตรวจด้วย pure tone audiogram เพื่อหาความสัมพันธ์กัน ถ้าไม่ปรากฏมีความสัมพันธ์กันแต่อย่างใด<sup>(1)</sup>

2.3 SFOAE เป็นหลักการเดียวกับการทดสอบ TEOAE แต่เปลี่ยนเสียงกระตุ้นจาก click มาเป็นเสียงบริสุทธิ์ (pure tone) ซึ่งทำให้ได้ผลเฉพาะความถี่ที่แน่นอนกว่า แต่การวัดเสียง OAE ที่สะท้อนออกมากำได้ลำบากกว่า เนื่องจากเสียงบริสุทธิ์ที่ใช้กระตุ้นกับเสียงที่สะท้อนออกมามีค่าความถี่เดียวกัน

ลักษณะของ SFOAE (รูป 2C) จะมีลักษณะยอด (peak) และจุดต่ำสุด (valleys) ในแต่ละความถี่ ซึ่งมีเครื่องมือพิเศษแยกกว่าเป็น OAE หรือเป็นเสียงที่กระตุ้นเข้าไป<sup>(1)</sup>

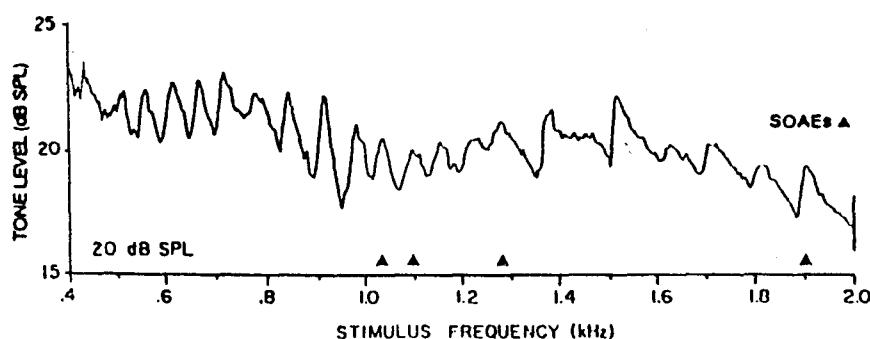
**A SOAE**

**Figure 2A.** Spectral average ( $n=30$ ) of an ear-canal signal from one ear of a normally hearing human in which three SOAEs were detected.

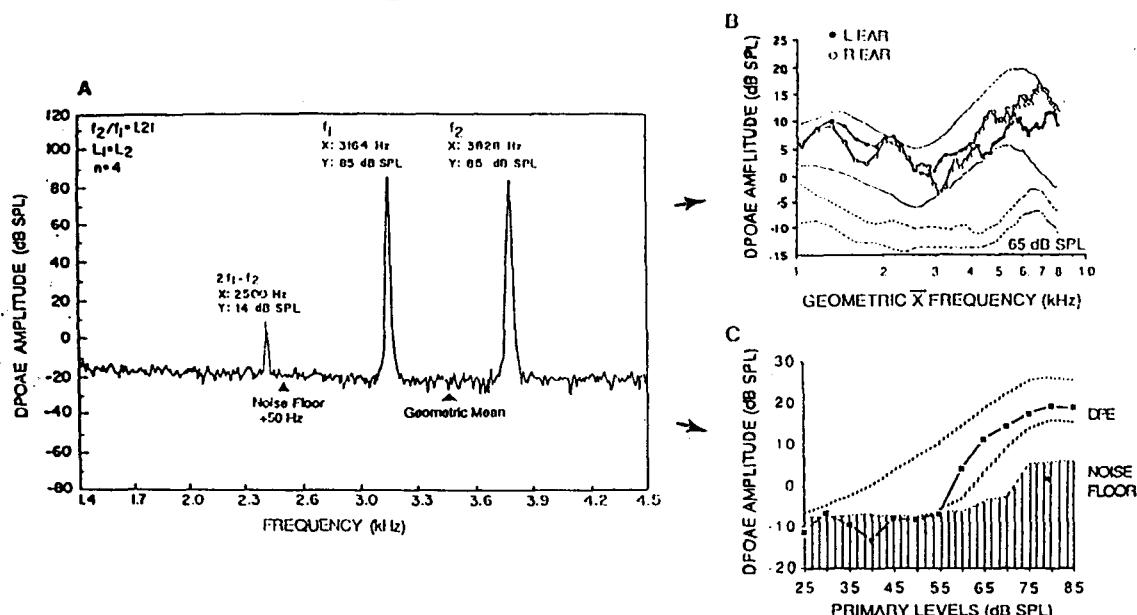
**B TEOAE**

**Figure 2B.** A standard record depicting TEOAEs measured with an Otodynamic Analyzer (ILO88). Plot information includes the acoustic waveform of the click stimulus recorded in the ear canal (top left), the amplitude spectrum of the emission (top right) and associated noise (filled region), and two independent time waveforms (A and B) of the TEOAE superimposed on one another (below). Data describing the patient and mode of stimulation are itemized at the top center of the record. The panel at the far right lists several useful values regarding the noise level (A-B) during the recording and the preset value of the noise-rejection level (NOISE), the strength (Echo in dB) and reliability (Repro in %), of the emission (RESPONSE), details concerning the stimulus (STIMULUS), and other other information.

C SFOAE



**Figure 2C.** Record of sound pressure level in the ear canal evoked by a continuous pure tone of 20 dB SPL, swept slowly (i.e., over 150 s) in frequency, from 0.4-2 kHz. Arrowheads delineate the frequencies of associated SOAEs in this ear. Ripples in the trace represent the interaction in the ear canal of the SFOAE with the swept tone.



**Figure 3.** Spectral average ( $n=4$ ) of a typical  $2F_1 - F_2$  DPOAE at 2.5 kHz recorded from a normally hearing individual. Details of the stimulus parameters are noted at the top left of the record and in association with each spectral peak representing the DPOAE,  $F_1$  or  $F_2$ . The solid triangles represent the frequency 50 Hz above the emission (left), at which the related noise-floor level was measured, and the geometric mean of  $F_1$  and  $F_2$  (right). An emission is assumed to be present if its amplitude at  $2F_1 - F_2$  is  $> 3$  dB above the level of the corresponding noise floor at  $(2F_1 - F_2) + 50$  Hz. To the right are examples of the two DPOAE response forms, with the audiogram (top) displaying emission amplitude in response to equilevel primary tones, as a function of the geometric mean of the primaries, and the response/growth function (below) showing emission magnitude at one frequency as a function of systematic increases in the level of the primaries. The geometric mean of  $F_1$  and  $F_2$  is used for plotting purposes, because the DPOAE is believed to be generated around the cochlear place corresponding to the primary frequencies. The average range ( $M+1SD$ ) of emission amplitudes for normally functioning ears is depicted by the top pair of broken lines in each plot, whereas the corresponding noise floors are represented by the lower pair of dashed lines in the audiogram and the vertical-striped lines in the growth function.

ในขณะนี้ SFOAE ให้ประโยชน์อย่างกว้างขวาง แต่ยังขาดข้อมูลการศึกษาต่างๆ อีกเป็นจำนวนมาก

**2.4 DPOAE เป็น OAE ที่พัฒนาจาก TEOAE โดยทำการกระตุนหูด้วยเสียงบริสุทธิ์ 2 เสียงพร้อมๆ กัน โดยเสียงทั้งสองจะมีความถี่ต่างกัน ( $F_1$  และ  $F_2$ ) แต่ความดัง ( $L_1$  และ  $L_2$ ) ตั้งเท่ากัน**

ความถี่  $F_1$  และ  $F_2$  จะใช้ความถี่ในช่วง 500-8,000 เฮิรตซ์ โดยที่ความถี่  $F_1$  จะอยู่กว่าความถี่  $F_2$  และจากการศึกษาต่างๆ พบว่าอัตราส่วนของความถี่  $F_2/F_1$  ที่เหมาะสม ควรเท่ากับ  $1.2-1.3^{(1,3,14)}$  ส่วนความดังจะให้ประมาณ 70 dB หรือให้  $L_1$  มากกว่า  $L_2$  ประมาณ 10-15 dB<sup>(1)</sup> ผลการกระตุนดังกล่าวจะได้เสียงสะท้อน OAE ออกมากที่ความถี่เท่ากับ  $2F_1 - F_2$  ความดัง amplitude เปลี่ยนแปลงไปตามความถี่ที่ใช้อัตราส่วนของความถี่ และความดังของเสียงที่ใช้

ลักษณะของ DPOAE (รูป 3) ออกมาได้ 3 ลักษณะคือ

- Point spectrum แสดงถึงค่า  $F_1$ ,  $F_2$  และ  $L_1$ ,  $L_2$  รวมทั้งค่า  $2F_1 - F_2$
- DP audiogram คือผลของการกระตุนโดยใช้ความดังของเสียงคงที่ แต่เปลี่ยนแปลงความถี่
- I/O function คือผลของการกระตุนโดยให้ความถี่คงที่ แต่เปลี่ยนแปลงระดับความดังของเสียง ผลที่จะได้รับคือ OAE threshold

ผลของการศึกษาต่างๆ พบว่าจะตรวจไม่พบ DPOAE เมื่อมีการเลือกการได้ยินมากถึงระดับ 50-60 dB

DP audiogram อาจจะเทียบได้กับ pure tone audiogram เมื่อใช้ความดังของเสียงมากพอ และพบว่า เมื่อการได้ยินปกติ DP audiogram จะมี amplitude สูง แต่ถ้ามีการสูญเสียการได้ยิน จะมี amplitude ต่ำ

การทดสอบ DPOAE มีข้อดีกว่า TEOAE อย่างหลายประการ<sup>(11,12)</sup> เช่น

1. ตรวจได้ในผู้ป่วยที่มีการเลือกการได้ยินมากกว่า (DPOAE 50-60 dB ส่วน TEOAE 40-50 dB)
2. ตรวจได้ในช่วงความถี่ที่กว้างกว่า
3. การรับกวนผลที่ต้องการวัดน้อยกว่า เนื่องจากว่าค่าความถี่ที่จะเกิด DPOAE ได้แน่นอน แต่ข้อที่ด้อยกว่าก็คือต้องใช้แหล่งกำเนิดเสียง 2 แหล่ง

## สรุป

การตรวจ OAE มีประโยชน์ในการตรวจระบบการได้ยินโดยเฉพาะการเลือกการได้ยินที่มีสาเหตุมาจากการกระตุนโดยเสียงที่เซลล์ขนชั้นนอก (OHC) การตรวจทำได้ง่าย ทำได้รวดเร็ว ไม่เจ็บปวด มีความแม่นยำในการตรวจสูง ไม่ต้องการบุคลากรที่ต้องมีความชำนาญเป็นพิเศษ นอกจากนี้ยังเป็นการทดสอบที่ไม่ต้องใช้การแปลผลจากผู้ป่วย (objective test) ดังนั้นจึงมีประโยชน์ในการตรวจระบบการได้ยินในเด็กทารกในบุตรคลที่เป็นโรคจิตประสาท และบุตรคลที่ต้องการเรียกร้องค่าชดเชยจากการเลือกการได้ยิน

กล่าวโดยสรุป ปัจจุบัน OAE โดยเฉพาะ TEOAE และ DPOAE ได้ถูกนำมาใช้ประโยชน์ดังต่อไปนี้

1. ใช้ตรวจสุขภาพการได้ยิน (screening test) ในทางแรกเกิดในช่วง 7 วัน ก่อนกลับบ้าน
2. ใช้ตรวจเด็กเล็กที่สงสัยมีการเลือกการได้ยิน โดยเฉพาะในกลุ่มที่ให้ผลผิดปกติจาก ABR
3. ใช้ตรวจแยกตำแหน่งของการสูญเสียการได้ยินว่าเป็นจาก cochlea หรือจากเส้นประสาทสมอง และสมอง
4. ใช้ตรวจเพื่อดูผลแทรกซ้อนของยา amino-glycosides ยาต้านมะเร็งที่ทำลายเซลล์หู ถ้าพบการเปลี่ยนแปลงต้องรับหยุดยา ก่อนมีอาการทางคลินิก
5. ตรวจหากการทำลายของเซลล์หูจากเสียงดังในโรงงานอุตสาหกรรมต่างๆ ทั้งนี้เพื่อลดการสูญเสียการได้ยินชนิดถาวรจากเสียง

## อ้างอิง

1. Nortan SJ, Stover LJ. Otoacoustic emissions: An emerging clinical tool. In: Jack Katz, ed. *Handbook of Clinical Auditory*. 4<sup>th</sup> ed. Williams & Wilkins 1994:448-64
2. Kemp DT, Ryan S, Bray P. A guide to effective use of otoacoustic emissions. *Ear Hear* 1990 Apr;11(2):93-105
3. De Vries SM, Decker TN. Otoacoustic emissions: Overview of measurement methodologies. *Semin Hear* 1992 Feb;13(1):15-21
4. Bruch-Sims GP, Ochs NT. The anatomic and physiologic bases of otoacoustic emissions. *Hear J* 1992 Nov;45(11):9-10
5. Lonsbury-Martin BL, McCoy MJ, Whitehead ML, Martin GR. Otoacoustic emissions: Future directions for research and clinical applications. *Hear J* 1992 Nov;45(11):47-52
6. Hall JW, Chase P. Answer to 10 common clinical questions about otoacoustic emissions today. *Hear J* 1993 Oct;46(10):29-34
7. Bonfils P. Spontaneous otoacoustic emissions: clinical interest. *Laryngoscope* 1989 Jul; 99(7):752-6
8. Robinette MS. Clinical observation with transient evoked otoacoustic emission with adults. *Semin Hear* 1992 Feb;13(1):23-36
9. Collet L, Noulin A, Gartner M, Morgan A. Age-related changes in evoked otoacoustic emissions. *Ann Otol Rhinol Laryngol* 1990 Dec;99(12):993-7
10. Prieve BA. Otoacoustic emissions in infants and children: Basic characteristics and clinical application. *Semin Hear* 1992 Feb;13(1):37-51
11. Bonfils P, Dumont A, Marie P, Francois M, Narcy P. Evoked otoacoustic emissions in newborn hearing screening. *Laryngoscope* 1990 Feb;100(2 pt 1):186-9
12. Probst R, Lonbury-Martin BL, Martin GN, Coats AC. Otoacoustic emissions in ear with hearing loss. *Am J Otolaryngol* 1987 Mar-Apr;8(2):73-81
13. Cane MA, Lutman ME, O'Donoghue GN. Transient evoked changes in evoked otoacoustic emissions in patients with cerebellopontine angle tumors. *Am J Otol* 1994 Mar;15(2):207-16
14. Lafreniere D, Jung MD, Smurzynski J, Leonard G, Kim DO, Sasek J. Distortion-product and click-evoked otoacoustic emissions in healthy newborns. *Arch Otolaryngol Head Neck Surg* 1991 Dec; 117(12):1382-9